



Nombre y apellidos del alumno :

TRABAJO DE PENDIENTES

LENGUA Y LITERATURA

2º ESO



INSTRUCCIONES

- Se aconseja hacer los ejercicios que vienen a continuación.
- Estos ejercicios son de repaso y no son obligatorios.
- Se pueden ir haciendo poco a poco y entregarlos a la profesora para dar seguimiento a los ejercicios y trabajo del alumno
- Se entregará el día del examen de enero/ febrero.
- Estos ejercicios sirven para reforzar los contenidos evaluables en el examen de enero/febrero.
- Es aconsejable realizar esquemas para afianzar los contenidos.



¿QUÉ DEBO ESTUDIAR PARA APROBAR EL EXAMEN DE LENGUA Y LITERATURA DE PENDIENTE 2º ESO?

MORFOSINTAXIS

▪ ANÁLISIS MORFOLÓGICO:

- identificar y analizar correctamente categorías y su correspondiente clasificación (sustantivos, determinantes, pronombres, verbos, preposiciones, adverbios, adjetivos, conjunciones, interjecciones).
- Conjugación verbal verbos regulares: indicativo, subjuntivo, imperativo y formas no personales.
- Estructura de la palabra: división en lexema, morfemas flexivos y derivativos.

▪ ANÁLISIS SINTÁCTICO:

- ❖ Identificar:
 - Sujeto (Omitido, expreso) O. impersonales.
 - Predicado: Nominal (verbos copulativos – Ser/ estar/ parecer-), Verbal (verbos predicativos – otros verbos-), verbos copulativos con significado predicativo.
 - Grupos sintácticos: SN, SV, S. Adj, S. Adv, S. Prep
 - CD
 - CI
 - CC (tipos)
 - Atributo
 - Régimen
 - Predicativo
 - Agente
- ❖ Oraciones pasivas.
- ❖ Valore del “SE”

LENGUA Y COMUNICACIÓN:

- Tipos de textos: Narrativo, descriptivo, prescriptivos, expositivos, argumentativos, dialogados, periodísticos, publicitarios, de la vida cotidiana, literarios)
- Géneros literarios: Narrativos, didácticos, poético, teatral, cine.
- Reglas de acentuación de palabras. (Diptongos, triptongos, hiatos)
- Ortografía.
- Clases de enunciados según la actitud del hablante.
- La comunicación y sus elementos
- Funciones del lenguaje
- Palabras sinónimas, antónimas, heterónimas, hipónimas.
- Palabras monosémicas, polisémicas, homónimas
- Origen de las lenguas.



EJERCICIOS

1. Define qué son las funciones del lenguaje y nombra las seis funciones.

2. Relaciona cada función del lenguaje con sus propiedades.

- | | |
|----------------------------|--|
| a) función referencial | 1) El emisor pretende influir en el receptor para que actúe de una manera determinada. |
| b) función expresiva | 2) Se emplea el lenguaje para llamar la atención sobre la forma del mensaje y crear belleza. |
| c) función conativa | 3) El emisor manifiesta sentimientos y emociones. |
| d) función fática | 4) Se informa al receptor sin emitir valoraciones. |
| e) función poética | 5) Se emplea para comprobar que la comunicación sigue abierta. |
| f) función metalingüística | 6) Se utiliza la lengua para hablar de la propia lengua. |

3. Indica la función del lenguaje predominante en los siguientes mensajes.

- a) El adjetivo expresa una cualidad o estado del sustantivo al que acompaña.
- a) ¡Estoy entusiasmado con el nuevo proyecto!
- b) ¿Me oyes?
- c) ¡Pórtate bien!, que estás montando un escándalo.
- d) El gato pertenece a la familia de los felinos.
- e) El dulce rumor de las olas del mar.

4. Explica qué es un diptongo y aporta al menos tres ejemplos.



5. Justifica si siempre que hay una secuencia de vocales juntas en la misma sílaba forman diptongo. Ejemplifica tu respuesta con tres ejemplos.

6. Localiza en este texto los diptongos triptongos e hiatos y clasifícalos.

Las expresiones faciales y los gestos son formas poderosas de comunicar nuestros sentimientos y emociones. Algunos de ellos tienen el mismo significado en todo el mundo.

La sonrisa es aceptada en todas las culturas como expresión de felicidad o de amistad, del mismo modo que una boca apretada indica disgusto. Mostrar las palmas de las manos abiertas es reconocido en cualquier cultura como un signo amistoso, mientras que el puño cerrado casi siempre representa una amenaza o una exhibición de poder.

Algunos gestos, sin embargo, pueden transmitir mensajes muy diferentes en lugares distintos. Un gesto que en nuestra cultura se considera amistoso puede ser de mala educación o, incluso, obsceno en otra cultura.

DAVID GLOVER: *El ser humano*, Edebé

10. Divide estas palabras en los morfemas que las forman y clasifícalos según sean raíces o morfemas gramaticales, flexivos o derivativos.

- a) desalmado
- b) ruinoso
- c) compañeros

11. Define significado léxico y gramatical y menciona qué clases de palabras tiene un significado u otro.



12. Clasifica estos enunciados según sean oracionales o nooracionales.

- a) ¡Corre!
- b) Precaución, zona en obras.
- c) Estamos todos de acuerdo.

13. Define qué es un texto.

14. ¿Qué tres propiedades debe cumplir un conjunto de enunciados para que sea considerado un texto?

15. ¿A qué registro corresponden estas características?

- a) Se emplea en situaciones familiares.
- b) Emplea un lenguaje elaborado.
- c) Se emplea en conferencias o en informes.
- d) Se caracteriza por un uso coloquial del lenguaje.

16. ¿Qué registro emplearías en estas situaciones?

- a) Una entrevista de trabajo
- b) La boda de un familiar.....
- c) Una comida con tus amigos.....
- d) Una carta al director de un centro sobre el que quieres pedir información

17. Completa estas oraciones sobre las reglas generales de acentuación.

- a) No se acentúan las palabrasterminadas en vocal, -n o -s.
- b) Cuando una palabra lleva tilde, esta siempre recae sobre la sílabade la palabra.
- c) Siempre llevan tilde las palabrasy
- d) Se acentúan las palabras agudas que terminan en.....,o
- e) El hiato formado por una vocal abierta y una cerrada lleva tilde en la vocal



18. Reescribe estas palabras añadiendo tilde cuando sean necesario.

- a) jamon
- b) sistole
- c) ídolo
- d) tiburon
- e) árbol
- f) caotico
- g) lagrima
- h) cadaver

Justifica el empleo de la tilde en cada caso.

19. Escribe dos oraciones con cada palabra, una con sentido figurado y otra con sentido literal.

- a) cerrada
- b) borde
- c) cabeza

20. Relaciona los elementos de ambos recuadros.

a) monosémicas	1) tienen varios significados
b) polisémicas	2) coinciden en la forma, pero no en su significado
c) homónimas	3) tienen un solo significado

21. Aporta dos ejemplos de cada una de las clases de palabras anteriores.

22. Completa estas oraciones con las palabras adecuadas.

- a)es la relación entre palabras con significados similar. Puede sersi se pueden intercambiar en cualquier contexto, y si solo se pueden intercambiar en determinados contextos.
- b) La relación entre palabras con significados opuestos se denomina Puede ser,..... O
- c) Unes una palabra de significado



22. Escoge la mejor definición de coherencia del texto.

- a) Es la propiedad por la que el texto se adapta a la intención comunicativa, el receptor y la situación para lograr comunicarse su mensaje.
- b) Es la propiedad del texto que permite que se perciba como una unidad de sentido.
- c) Es la propiedad que garantiza la conexión entre las partes que componen el texto.

23. Rellena con monosílabos, con o sin tilde diacrítica, los huecos de estos refranes y frases hechas.

- a) Quien bien quiere, hará llorar.
- b) sabe el Diablo por viejo por Diablo.
- c) Dime qué presumes y te diré qué careces.
- d) Quien reparte lleva la mejor parte.

24. Añade la tilde donde sea necesario.

- a) La casa que compré es una buhardilla rehabilitada.
- b) ¡Como me gusta mi nuevo trabajo!
- c) Dime que libro estás leyendo.
- d) ¿Que haces aquí? ¿No tenías que estar ya en casa?

25. Divide estas palabras en los morfemas que las forman.

- a) encarcelar:
- b) bisontes:
- c) cartón:
- d) envidia:
- e) reutilización:

Determina a qué clase de palabra pertenece cada una en función de cómo están formadas.

26. Di si son verdaderos o falsos los siguientes enunciados y corrige los que sean erróneos.

- a) Una palabra simple es aquella formada por un único morfema que es la raíz.
- b) Las palabras derivadas son aquellas que se forman añadiendo prefijos a una raíz que modifican la categoría gramatical de la palabra.
- c) Para que una palabra sea compuesta, debe contar con dos morfemas gramaticales y al menos una raíz.
- d) Las palabras parasintéticas se forman por la unión simultánea de dos raíces y un morfema derivativo o de dos raíces y un morfema flexivo.



27. Clasifica las siguientes palabras según el procedimiento de abreviación empleado.

boli

RENFE

IES

IPC

cantautor

bici

28. Nombra las categorías gramaticales y señala cuáles de ellas pueden formar un grupo sintáctico.

29. Define qué es un grupo sintáctico y sus tipos.



30. Explica qué es la cohesión y qué recursos se emplean para conseguirla.

31. ¿Qué son los conectores discursivos? Enumera algunos de los más frecuentes y añade un ejemplo.

32. Escribe la 2ª persona del singular del pretérito perfecto de indicativo de estos verbos. Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo !beber r *bebiste*

- a) coger
- b) escoger
- c) traer
- d) decir
- e) crujir
- f) conducir
- g) exagerar
- h) manejar

33. Escribe un ejemplo para cada caso:

- a) Palabras que terminen en *-aje, -eje, -jero, -gio, -gión*.
- b) Palabras que empiecen por *eje-, gen-*.

34 .Conjuga la 3ª persona del singular y del plural del pretérito imperfecto de los verbos *andar, cantar e ir*.

35. Identifica el núcleo de estos grupos nominales.

- a) Días de vino y rosas:
- b) Un sabio español:
- c) Un español sabio:
- d) La más estrambótica fiesta:
- e) Nosotros, los artistas.



36. Determina la estructura de los grupos nominales de la actividad anterior.

37. Construye un grupo nominal para cada una de las siguientes estructuras.

- a) act + n + CN (GPrep)
- b) act + n + act
- c) act + n + CN (adj)
- d) n + CN (GN)
- e) act + act + n + CN (adj)

38. Identifica los grupos preposicionales que haya en estas oraciones, e indica su enlace y su término.

- a) Los consejeros delegados abandonaron la reunión con gesto hosco.
- b) Hay refrescos en la nevera.
- c) ¿Compramos un nuevo coche?
- d) Llegaron los titiriteros con su alegre comparsa, su música y sus atracciones.

39. Indica si las siguientes características son propias del texto oral o del escrito.

- a) Es perdurable.
- b) Emplea vocabulario sencillo.
- c) Se apoya en signos ortográficos.
- d) No suele presentar variedades dialectales.
- e) Emplea vocabulario preciso y variado.
- f) Es inmediato.
- g) Emplea sintaxis poco elaborada.
- h) Admite variedades dialectales.
- i) No es inmediato.

40. ¿Los siguientes textos son espontáneos o planificados?

- a) conferencia:.....
- b) entrevista:
- c) sms:
- d) saludo:
- e) debate:
- f) conversación:



41. Lee este texto y justifica, en función de sus características, si es oral o escrito y si está o no planificado.

Podemos cuidar el medioambiente reciclando papel. Con el papel reciclado se producen doscientas mil toneladas anuales de papeles de embalaje, para cuya producción la materia prima son cajas de cartón usadas y diarios viejos.

También son fabricados con papel reciclado los papeles de celulosa, algunas cartulinas, algunos papeles de impresión y escritura, y papeles de envolver.

1. Aprovecha el papel usado para notas, borradores, cuentas, etc. Ahorrarás toneladas de papel.
2. Muchas circulares, publicidad, etc., están escritas solo por una cara, se puede utilizar la otra.
3. Separa los periódicos, revistas, cuadernos viejos o que ya no uses para el contenedor de reciclaje.
4. Coloca una caja donde eches todos los papeles que hayas usado como borrador.
5. Todas las cajas de zapatos, entradas del cine, del teatro, de conciertos, comprobantes de compra, etc., deposítalos en el contenedor de reciclaje.

42. Completa estas reglas ortográficas que regulan el uso de las grafías s y x.

- a) Se escriben con x las palabras que comienzan con los prefijos *sex-*, *exa-*, y
- b) Se escriben con las palabras que tienen ese sonido delante de *b, d, f, g, l* y *q*.
- c) Se escriben con las palabras que contienen ese sonido delante de *pl* o *pr*.

43. Completa las siguientes definiciones con palabras que contengan // o y.

- a) 'Referido a las palabras, decir las entre dientes y en voz baja o pronunciarlas mal':
.....
- b) 'Instrumento de hierro acerado, que sirve para trabajar los metales':
.....
- c) 'En un puerto o en una orilla de aguas navegables, construcción para facilitar el embarque y desembarco el resguardo de las embarcaciones':
- d) 'En un deporte, lugar situado fuera del terreno de juego y en el que se colocan los suplentes y los miembros de un equipo durante un partido':

44. Define qué es una descripción y completa el siguiente enunciado.

Según el aporte o no su opinión, se distinguen dos clases de descripciones: la, donde el emisor es imparcial y solo informa, y la subjetiva, donde

45. Determina si estas descripciones son objetivas o subjetivas y justifica por qué.

I) Allí se da el clima continental. Este clima se caracteriza por una gran amplitud térmica. Los inviernos son fríos y secos. Cuando llega el verano, el interior del continente se calienta, el aire cálido asciende y pasa a ocupar su lugar un aire húmedo que origina lluvia.



II) Verde fue mi nacimiento
y de luto me vestí;
los palos me atormentaron
y oro fino me volví.

46. Completa estas oraciones con las palabras homófonas *por qué, porqué, por que, porque*.

- a) ¿sois pacifistas? No tengo claros vuestros.....
- b) Yolas guerras las ganan los Estados y siempre las pierden los individuos.
- c) Yono odio a nadie ni creo en campañas contra nadie.
- d) Me han convencido las razones, os manifestáis a favor de la paz.

47. Identifica los grupos adjetivos que hay en estas oraciones y señala su núcleo.

- a) Sus afirmaciones han sido un verdadero escándalo.
 - b) Sus afirmaciones han sido un escándalo verdadero.
 - c) Iba con su hermana pequeña.
 - d) El pequeño automóvil aparcó enseguida.
- Clasifica los adjetivos anteriores en especificativos y explicativos.

48. Determina la estructura de los grupos adjetivos destacados en las siguientes oraciones.

- a) Resultó un libro muy agradable de leer.
- b) Salieron muy satisfechos de la reunión.
- c) Mi hermana pequeña es más traviesa de lo normal.

49. Identifica los grupos adverbiales que haya en las siguientes oraciones, y señala su núcleo.

- a) La catedral apareció detrás de nosotros.
- b) Entonces, nos dimos cuenta de la verdad.
- c) Ven pronto, no nos falles.
- d) Enseguida te enterarás.
- e) Iremos a verte mañana por la mañana.

50. Define qué es un diálogo, y señala un ejemplo de situación comunicativa en la que se dé esta modalidad textual.



51. Indica si las siguientes características son propias del diálogo espontáneo o del planificado.

- a) Emplea léxico preciso, lenguaje formal y sintaxis elaborada.
- b) Hay improvisación de temas.
- c) Emplea la segunda persona y los vocativos para llamar al interlocutor.
- d) Se respetan los turnos de palabra.
- e) Son escasos los refuerzos no verbales.
- f) Emplea léxico impreciso, enunciados inacabados y orden de palabras flexible.
- g) Hay interrupciones en los turnos de palabra.
- h) Se emplea el lenguaje no verbal: gestos, sonidos, etc.
- i) Emplea fórmulas de cortesía.
- j) Los temas se establecen de antemano

52. Pon tres ejemplos de situaciones en las que se dé un diálogo espontáneo, y otros tres en los que sea habitual que sea planificado.

53. Completa estas oraciones con *adonde*, *adónde* y *a donde*.

- a) ¿..... vais a llevar los muebles viejos?
- b)ellos te lleven deberás comportarte debidamente.
- c) Esta es la terrazapensaba traerte para tomar un buen café.

54. Completa estas oraciones con *conque*, *con que* y *con qué*.

- a) ¿..... llave abro la puerta del portal?
- b) Quedaba un cliente en la tienda,no pudimos cerrar hasta que se hubo ido.
- c) Nos mostró la fotografíaganó el primer premio del certamen.

55. Escribe una oración con cada una de las palabras de estas parejas.

- a) sino/si no
- b) sin vergüenza/sin vergüenza
- c) entorno/en torno



56. Determina la clase a la que pertenecen los siguientes enunciados en función de su estructura.

- a) ¡Hombre, cuánto tiempo!
- b) Ya llega el autobús.
- c) ¡Qué sueño tengo!
- d) ¡Qué buena tarde!
- e) De nada, Sara.
- f) Estuvo estupenda.

57. Escribe la clase de enunciado según la actitud del hablante que corresponde a cada propiedad.

- a) Muestran el estado de ánimo del hablante.
- b) Expresan una orden, un ruego o un mandato.
- c) Reflejan el deseo de que algo ocurra.
- d) Informan de un hecho o estado.
- e) Preguntan sobre un hecho o una información.
- f) Manifiestan la posibilidad o la incertidumbre sobre un suceso o una información.

58. Identifica el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones y sus núcleos.

- a) Estuvimos los tres en el concierto.
- b) Lucía baila fenomenal.
- c) Las primas de mi vecina están de visita.
- d) Ten cuidado con las escaleras.

59. Define qué es una narración y señala los tipos de narraciones que existen.

60. ¿Cómo se estructura una narración?



61. Completa estas oraciones con la opción adecuada.

- a) Miguel (ha/a) estado (ha/a) la altura y se (ha/ah) ganado el aplauso del público.
- b) ¡(Ahí/ay), no sabes cuánto de he (hecho/echo) por ella!
- c) (Hecho/echo) dos tazas de caldo por una de arroz.
- d) (Habría/abría) que decirle a Carmen dónde se (halla/haya) la consulta.
- e) (A ver/haber) si nos vemos pronto.

62. Define qué es una exposición.

.....
.....

63. Completa el siguiente enunciado sobre los tipos de exposición.

Según la intención dely las características del..... se pueden distinguir dos tipos de exposición:

- a)o Se dirige a un receptor,ya que desarrolla un asunto de gran complejidad con un lenguaje específico lleno de
- b) Se dirige a un receptor amplio y se tratan temas de interés general con un lenguajey comprensible.

64. Determina si estas exposiciones son especializadas o divulgativas y justifica por qué.

I) El delfín acróbata de hocico largo. Muy sociable, caza de noche. Nada en bandos de decenas a millares, a menudo junto con otros delfines o ballenas y atunes.

Manual de identificación. Mamíferos, Ediciones Omega

II) Dado que los cálculos de cromodinámica cuántica se tornan irrealizables a las escalas de energías típicas de la física nuclear, Evgeny Epelbaum, de la Universidad de Bochum, y colaboradores emplearon una teoría de campo efectiva que modeliza las interacciones nucleares y la formularon en un retículo (un espaciotiempo discreto), una técnica de cálculo empleada con frecuencia en estos casos y que en muchas ocasiones da lugar a aproximaciones controlables.

“Nucleosíntesis” en *Investigación y ciencia*,

12 de mayo de 2011

65. Identifica la tesis del siguiente texto expositivo e indica si tiene una estructura deductiva o inductiva.

Materia es todo aquello que ocupa espacio.

Un sistema material es una porción de materia que se considera de forma aislada para su estudio.

Una sustancia es un tipo concreto de materia.



66. Añade comas donde sea necesario y justifica su colocación.

- a) Pedro su novia mi hermano y yo estuvimos en el Congreso de Neurología.
- b) Tengo mucho que estudiar por tanto no creo que pueda ir al concierto.
- c) Rafa limpia tu cuarto.
- d) Cuando sea el momento les diremos la verdad.

67. Coloca los puntos y coma necesarios en este texto.

Me voy a estudiar me quedan seis temas. Habitualmente me planifico mejor. He tenido mucho que hacer, el trabajo, la familia, actividades complementarias esto es demasiado. Apartir de ahora tendré más tiempo para la carrera no obstante, siempre surgen cosas que hacer a última hora.

Identifica el predicado de las siguientes oraciones y señala el núcleo.

- a) Hoy es el día más feliz de mi vida.
- b) El árbitro suspendió el partido a causa de la lluvia.
- c) Se llaman todos los días por teléfono.
- d) Alberto está agotado después de la excursión.

Clasifica los predicados anteriores según sean nominales o verbales.

69. Localiza el atributo de estas oraciones, si lo tiene, e indica su estructura.

- a) El elefante es un mamífero paquidermo.
 - b) Esta película parece interesante.
 - c) El testigo se puso muy nervioso en su declaración.
 - d) El estudio económico del proyecto estará listo el miércoles por la mañana.
- ¿Alguno de los verbos no es copulativo? ¿Por qué?

70. Explica por qué estas oraciones llevan dos puntos.

- a) Estimados amigos: Espero que os encontréis bien.
- b) Al final se cumplió lo dicho: aprobamos.
- c) Madrid cuenta con varios museos de pintura: el Museo del Prado, el Museo de Arte Contemporáneo, el Museo Sorolla...
- d) Entonces me dijo: "Recuerda siempre mis palabras".



71. Escribe ejemplos de oraciones que contengan dos puntos.

Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo! *Tras el saludo en una carta rQuerida Luisa: Tengo muchas ganas de verte.*

- a) Antes de exponer la causa o consecuencia de un hecho.
- b) Antes de una enumeración.
- c) Antes de citar palabras textuales.

72. Construye oraciones con puntos suspensivos siguiendolas indicaciones. Fíjate en el ejemplo.

Ejemplo: *Al final de una enumeración que queda abierta.- Este verano he visitado varias ciudades españolas:Salamanca, Burgos, León, Santander...*

- a) Para crear suspense.
- b) Después de una cita textual inacabada.
- c) Para expresar vacilación o temor.

73. Pon signos de interrogación o admiración donde corresponda.

- a) Sabes qué vi anoche en el jardín de mi casa Un platillo volante.
- b) Qué me dices Pasaste miedo.
- c) Bueno, bastante. No oíste mis gritos.
- d) No. Qué horror Y viste a sus tripulantes.

74. Señala los complementos directos en estas oracionesy di de qué grupo sintáctico se trata.

- a) ¿Has escuchado su última canción?
- b) Voy a coger el tren de las siete en punto.
- c) Discutieron sus diferencias con educación.
- d) Quiero comprar unos zapatos negros.

75. Identifica los complementos indirectos en las siguientesoraciones.

- a) No hemos llevado el cuadro a Germán.
- b) Le expuse vuestra teoría.
- c) A mi hermana le han regalado un MP3.
- d) Los jugadores entregaron la copa a su entrenador.



76. Diferencia en estas oraciones los complementos predicativos de los atributos.

- a) Isabel parecía conforme con los resultados.
- b) En ese bosque los árboles crecen frondosos.
- c) Han nombrado a Mario delegado de curso.
- d) La ropa estaba dentro de la cómoda.

77. Localiza los complementos circunstanciales que haya en estas oraciones y di de qué tipo son.

- a) Hemos estado charlando con tus padres
- b) No hemos jugado el partido por la lluvia.
- c) Haced las operaciones mentalmente.
- d) Los repartidores han dejado las cajas en el vestíbulo.

Señala de qué tipo son los complementos

78. Lee este texto y justifica si se trata de una argumentación.

¿Y quién debe educar? Existe, reconocido por la Constitución y los Derechos Humanos, el derecho de los padres a educar a sus hijos, pero más fundamental aún es el derecho de los niños a ser bien educados. Hablar del “derecho a educar”—sea por parte de los padres, las iglesias, el Estado o quien sea— es presuntuoso, implica una patrimonialización de los niños. El derecho fundamental es el de los niños a ser bien educados. Y ese derecho impone a los padres, al Estado, a la sociedad entera, el deber de educar bien. Y si hay una ética universal, unos valores y normas esenciales a nuestra convivencia justa, debe formar parte de esa educación, en la que todos tenemos el deber de colaborar.

JOSÉ ANTONIO MARINA: *El Mundo*, 26 de junio de 2007

79. Identifica los argumentos que se emplean en el siguiente editorial de una publicación periódica.

A los científicos del Genoma Humano les queda un largo camino por recorrer. Hoy se sabe que cada hombre lleva en el interior de cada una de sus células entre 30 000 y 40 000 genes, una cifra sensiblemente inferior a la que se había previsto (en torno a 100 000). Según esto, el chimpancé solo tiene unos centenares de genomas menos que un hombre. Craig Venter, fundador de la Celera Genomics, saca la conclusión de que “la maravillosa diversidad de los seres humanos no está tanto en el código genético grabado en nuestras células sino en cómo nuestra herencia biológica se relaciona con el medio ambiente”. Por tanto, los genes solo tienen la culpa de que seamos rubios o morenos pero no de nuestros fracasos o nuestros errores. Lo que demuestra que por encima de los genes, afortunadamente, está la libertad de elegir del ser humano.



80. Relaciona los signos de puntuación siguientes con la regla que le corresponda.

a) guion	1) Indica que una palabra es de otra lengua.
b) raya	2) Separa dos miembros de una palabra compuesta.
c) paréntesis	3) Señala la omisión de una parte del texto.
d) comillas	4) Intercala un dato.
	5) Reproduce exactamente lo que ha dicho alguien.
	6) Introduce una aclaración o una acotación teatral.
	7) Separa la intervención del narrador de los personajes.

81. Completa los siguientes enunciados.

- a) Las oraciones predicativas son aquellas que
.....
- b) Las oraciones que llevan complemento directo se denominan
.....
- c) Las oraciones intransitivas pueden llevar estos complementos:
.....
- d) El complemento directo es un.....
- e) El verbo *ser* funciona como copulativo cuando
.....
- f) El verbo *estar* no funciona como copulativo cuando
.....

82. Analiza los complementos de las siguientes oraciones y di si son copulativas, transitivas o intransitivas.

- a) Ha vivido toda su vida en el extranjero.
- b) No me parece suficiente.
- c) Me salió mal.
- d) Juega al fútbol desde pequeño.
- e) Le han dibujado una caricatura.



83. Transforma las oraciones activas en pasivas y viceversa.

- a) Picasso pintó el *Guernica* en 1937.
- b) Auschwitz fue liberado por el ejército soviético en 1945.
- c) El primer viaje del hombre a la Luna fue realizado en 1969 por la nave espacial *Apolo XI*.
- d) Antonio Vivaldi compuso *Las cuatro estaciones* en el siglo XVIII.

84. ¿Qué es la argumentación y en qué textos se emplea?

85. ¿Por qué crees que el texto argumentativo es subjetivo?

86. Justifica el uso de mayúsculas y minúsculas en estas oraciones y puntos suspensivos:

- a) Pues... entonces quedamos a las cinco.
- b) Vinieron Juan, Pedro, Luis, su primo... No faltó ni uno.

87. Justifica el uso de mayúsculas y números en el texto.

Este monarca reinó en España entre los años 1746-1759, intentó mantener la política de su padre, Felipe V, de recuperación política y administrativa de España, por lo que mantuvo una política neutral y pacifista. Sus principales colaboradores fueron Carvajal y Ensenada, grandes políticos ambos. En las relaciones con el país vecino Portugal se dejó sentir la influencia de su esposa, Bárbara de Portugal, como es el caso de la firma del Tratado de Madrid (1750) entre ambas potencias para resolver un problema en las colonias americanas. En el ámbito artístico debemos destacar la fundación en 1752 de la Academia de San Fernando de Bellas Artes. Le sucedería en trono su hermanastro Carlos III.

<http://www.artehistoria.jcyl.es>

88. Identifica los siguientes recursos literarios:

- a) *¿Quién busca angulas en las lagunas?*



b) *Se deshizo en un mar de lágrimas.*

c) «*cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte*»
Jorge Manrique

d) *Húmeda niebla.*

e) *Otro logro del ogro.*

f) *El oboe tocó estupendamente.*

89. Lee el poema y realiza las actividades:

A una nariz

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada muy barbado.

Era un reloj de sol mal encarado, 5
érase una alquitara pensativa,
érase un elefante boca arriba,
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto, 10
las doce Tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
muchísimo nariz, nariz tan fiera
que en la cara de Anás fuera delito.

Francisco de Quevedo

- ¿Cuáles son las partes de un poema?
- Mide los versos del poema anterior.
- Indica cómo es la rima y el esquema métrico.
- ¿Qué tipo de estrofa es? Justifica tu respuesta

90. ¿En qué consiste la regla de las tres unidades?



91. Dí qué tipo de descripciones son:

- Retrato:
- Prosopografía:
- Etopeya:
- Descripción objetivas:
- Descripción subjetivas:

92. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones y clasifica. (No olvides poner los grupos sintácticos)

a) Isabel lo miró asustada.

b) Su libro está en la mochila.

c) Pedro es de Burgos.

d) Mañana lloverá copiosamente aquí.



e) Se las devolverán el jueves.

f) El fuego fue apagado por los bomberos.

g) Contamos con tu ayuda.