



Nombre y apellidosdelalumno :

# **TRABAJO DE PENDIENTES**

# **RECUPERACIÓN LENGUA Y LITERATURA 2º ESO**



## **INSTRUCCIONES**

- Se aconseja hacer los ejercicios que vienen a continuación.
- Estos ejercicios son de repaso y no son obligatorios.
- Se pueden ir haciendo poco a poco y entregarlos a la profesora para dar seguimiento a los ejercicios y trabajo del alumno
- Se entregará el día del examen de enero/ febrero.
- Estos ejercicios sirven para reforzar los contenidos evaluables en el examen de enero/febrero.
- Es aconsejable realizar esquemas para afianzar los contenidos.



## **¿QUÉ DEBO ESTUDIAR PARA APROBAR EL EXAMEN DE RECUPERACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA DE PENDIENTE 2º ESO?**

### **COMUNICACIÓN ESCRITA**

- La comunicación y sus elementos. Comunicación verbal y no verbal.
- El signo.
- Adecuación textual.
- La nota, el aviso, el diario personal, la carta, el diario de viaje.
- La cohesión léxica
- La descripción y el diálogo en la narración.
- El resumen.
- El texto explicativo.
- Conectores textuales y conectores léxicos.
- La noticia y su estructura.
- Idea principal y secundaria de textos.
- Textos normativos e instructivos.
- La nota, el aviso, el diario personal, la carta, el diario de viaje.
- Propiedades del texto.
- La descripción.

### **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA (Gramática):**

- El lenguaje y las lenguas.
- La palabra. Estructura de la palabra: división en lexema, morfemas flexivos y derivativos.
- Identificar y analizar correctamente categorías gramaticales y su correspondiente clasificación (sustantivos, determinantes, pronombres, verbos, preposiciones, adverbios, adjetivos, conjunciones, interjecciones).
- Conjugación verbal verbos regulares: indicativo, subjuntivo, imperativo y formas no personales.
- Grupos sintácticos
- La oración: sujeto (tipos), predicado (tipos)
- LÉXICO: Sinónimos/ antónimos, polisemia/ parónimos, homógrafos/ homófonos. Familia léxica y campo semántico. Tabúes y eufemismos.

### **ORTOGRAFÍA:**

- Grafías: b/v; g/j; ll/y; h; c/z/qu/k; r/rr; m/n; x/s
- Acentuación: Reglas de acentuación de palabras. (Diptongos, triptongos, hiatos)
- La tilde en monosílabos y palabras compuestas.



- Puntuación: El punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, signos de interrogación y exclamación, el paréntesis, la raya o guion largo, las comillas.

### **LITERATURA:**

- ¿Qué es la literatura? Literatura oral/ escrita.
- Géneros y subgéneros literarios.
- El verso: métrica y rima. Las figuras literarias.
- La narración.
- El teatro.
- La poesía.



## EJERCICIOS

**1. Define qué son las funciones del lenguaje y nombra las seis funciones.**

**2. Relaciona cada función del lenguaje con sus propiedades.**

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| a) función referencial     | 1) El emisor pretende influir en el receptor para que actúe de una manera determinada.       |
| b) función expresiva       | 2) Se emplea el lenguaje para llamar la atención sobre la forma del mensaje y crear belleza. |
| c) función conativa        | 3) El emisor manifiesta sentimientos y emociones.  |
| d) función fática          | 4) Se informa al receptor sin emitir valoraciones.   |
| e) función poética         | 5) Se emplea para comprobar que la comunicación sigue abierta.                               |
| f) función metalingüística | 6) Se utiliza la lengua para hablar de la propia lengua.                                     |

**3. Indica la función del lenguaje predominante en los siguientes mensajes.**

- a) El adjetivo expresa una cualidad o estado del sustantivo al que acompaña.
- a) ¡Estoy entusiasmado con el nuevo proyecto!
- b) ¿Me oyes?
- c) ¡Pórtate bien!, que estás montando un escándalo.
- d) El gato pertenece a la familia de los felinos.
- e) El dulce rumor de las olas del mar.

**4. Explica qué es un diptongo y aporta al menos tres ejemplos.**



**5. Justifica si siempre que hay una secuencia de vocales juntas en la misma sílaba forman diptongo. Ejemplifica tu respuesta con tres ejemplos.**

**6. Divide estas palabras en los morfemas que las forman y clasifícalos según sean lexemas o morfemas, flexivos o derivativos.**

- a) desalmado
- b) ruinoso
- c) compañeros

**7. Clasifica estos enunciados según sean oracionales o no oracionales.**

- a) ¡Corre!
- b) Precaución, zona en obras.
- c) Estamos todos de acuerdo.

**8. ¿A qué registro corresponden estas características?**

- a) Se emplea en situaciones familiares.
- b) Emplea un lenguaje elaborado.
- c) Se emplea en conferencias o en informes.
- d) Se caracteriza por un uso coloquial del lenguaje.

**9. ¿Qué registro emplearías en estas situaciones?**

- a) Una entrevista de trabajo .....
- b) La boda de un familiar.....
- c) Una comida con tus amigos.....
- d) Una carta al director de un centro sobre el que quieres pedir información .....

**10. Completa estas oraciones sobre las reglas generales de acentuación.**

- a) No se acentúan las palabras .....terminadas en vocal, *-n* o *-s*.
- b) Cuando una palabra lleva tilde, esta siempre recae sobre la sílaba .....de la palabra.



- c) Siempre llevan tilde las palabras .....y .....
- d) Se acentúan las palabras agudas que terminan en....., .....o .....
- e) El hiato formado por una vocal abierta y una cerrada lleva tilde en la vocal .....

**11. Reescribe estas palabras añadiendo tilde cuando sea necesario.**

- a) jamon
- b) sistole
- c) ídolo
- d) tiburon
- e) árbol
- f) caotico
- g) lagrima
- h) cadaver

Justifica el empleo de la tilde en cada caso.

**12. Escribe dos oraciones con cada palabra, una con sentido figurado y otra con sentido literal.**

- a) cerrada
- b) borde
- c) cabeza

**13. Relaciona los elementos de ambos recuadros.**

a) monosémicas	1) tienen varios significados
b) polisémicas	2) coinciden en la forma, pero no en su significado
c) homónimas	3) tienen un solo significado

**14. Aporta dos ejemplos de cada una de las clases de palabras anteriores.**



**15. Escoge la mejor definición de coherencia del texto.**

- a) Es la propiedad por la que el texto se adapta a la intención comunicativa, el receptor y la situación para lograr comunicar su mensaje.
- b) Es la propiedad del texto que permite que se perciba como una unidad de sentido.
- c) Es la propiedad que garantiza la conexión entre las partes que componen el texto.

**16. Rellena con monosílabos, con o sin tilde diacrítica, los huecos de estos refranes y frases hechas.**

- a) Quien bien .....quiere, ..... hará llorar.
- b) .....sabe el Diablo por viejo ..... porDiablo.
- c) Dime .....qué presumes y te diré .....qué careces.
- d) Quien reparte .....lleva la mejor parte.

**17. Añade la tilde donde sea necesario.**

- a) La casa que compré es una buhardilla rehabilitada.
- b) ¡Como me gusta mi nuevo trabajo!
- c) Dime que libro estás leyendo.
- d) ¿Que haces aquí? ¿No tenías que estar ya en casa?

**18. Divide estas palabras en lexemas y los morfemas que las forman.**

- a) encarcelar: .....
- b) bisontes: .....
- c) cartón: .....
- d) envidia: .....
- e) reutilización: .....

Determina a qué clase de palabra pertenece cada una en función de cómo están formadas.

**19. Di si son verdaderos o falsos los siguientes enunciados y corrige los que sean erróneos.**

- a) Una palabra simple es aquella formada por un único morfema que es la raíz.
- b) Las palabras derivadas son aquellas que se forman añadiendo prefijos a una raíz que modifican la categoría gramatical de la palabra.
- c) Para que una palabra sea compuesta, debe contar con dos morfemas gramaticales y al menos una raíz.





**20. Clasifica las siguientes palabras según el procedimiento de abreviación empleado.**

boli

RENFE

IES

IPC

cantautor

bici

**21. Escribe la 2ª persona del singular del pretérito perfecto de indicativo de estos verbos. Fíjate en el ejemplo.**

**Ejemplo:** *beber. bebiste*

a) coger

b) escoger

c) traer

d) decir

e) crujir

f) conducir

g) exagerar

h) manejar

**22. Conjuga la 3ª persona del singular y del plural del pretérito imperfecto de los verbos *andar, cantar e ir*.**

**23. Analiza sintagmáticamente los siguientes sintagmas nominales.**

a) Días de vino y rosas

c) Un español sabio

b) Un sabio español

d) La más estrambótica fiesta



e) Nosotros, los artistas

**24. Completa las siguientes definiciones con palabras que contengan // o y.**

- a) 'Referido a las palabras, decirlas entre dientes y en voz baja o pronunciarlas mal':  
.....
- b) 'Instrumento de hierro acerado, que sirve para trabajarlos metales':  
.....
- c) 'En un puerto o en una orilla de aguas navegables, construcción para facilitar el embarque y desembarco el resguardo de las embarcaciones': .....
- d) 'En un deporte, lugar situado fuera del terreno de juego y en el que se colocan los suplentes y los miembros de un equipo durante un partido': .....

**25. Determina si estas descripciones son objetivas o subjetivas y justifica por qué.**

I) Allí se da el clima continental. Este clima se caracteriza por una gran amplitud térmica. Los inviernos son fríos y secos. Cuando llega el verano, el interior del continente se calienta, el aire cálido asciende y pasa a ocupar su lugar un aire húmedo que origina lluvia.

II) Verde fue mi nacimiento  
y de luto me vestí;  
los palos me atormentaron  
y oro fino me volví.

**26. Completa estas oraciones con las palabras homófonas *por qué, porqué, por que, porque*.**

- a) ¿ .....sois pacifistas? No tengo claros vuestros.....
- b) Yo .....las guerras las ganan los Estados y siempre las pierden los individuos.
- c) Yo .....no odio a nadie ni creo en campañas contra nadie.
- d) Me han convencido las razones ....., os manifestáis a favor de la paz.

**27. Analiza los sintagmas adjetivales destacados en las siguientes oraciones.**

- a) Resultó un libro muy agradable de leer.



b) Salieron **muy satisfechos de la reunión**.

c) **Mi hermana pequeña** es más traviesa de lo normal.

**28. Identifica los grupos adverbiales que haya en las siguientes oraciones, y señala su núcleo.**

a) La catedral apareció detrás de nosotros.

b) Entonces, nos dimos cuenta de la verdad.

c) Ven pronto, no nos falles.

d) Enseguida te enterarás.

e) Iremos a verte mañana por la mañana.

**29. Completa estas oraciones con *adonde*, *adónde* y *a donde*.**

a) ¿..... vais a llevar los muebles viejos?

b) .....ellos te lleven deberás comportarte debidamente.

c) Esta es la terraza .....pensaba traerte para tomar un buen café.

**30. Completa estas oraciones con *conque*, *con que* y *con qué*.**

a) ¿..... llave abro la puerta del portal?

b) Quedaba un cliente en la tienda, .....no pudimos cerrar hasta que se hubo ido.

c) Nos mostró la fotografía .....ganó el primer premio del certamen.

**31. Escribe una oración con cada una de las palabras de estas parejas.**

a) sino/si no

b) sinvergüenza/sin vergüenza

c) entorno/en torno



**32. Escribe la clase de enunciado según la actitud del hablante que corresponde a cada propiedad.**

- a) Muestran el estado de ánimo del hablante.
- b) Expresan una orden, un ruego o un mandato.
- c) Reflejan el deseo de que algo ocurra.
- d) Informan de un hecho o estado.
- e) Preguntan sobre un hecho o una información.
- f) Manifiestan la posibilidad o la incertidumbre sobre un suceso o una información.

**33. Identifica el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones y sus núcleos.**

- a) Estuvimos los tres en el concierto.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- b) Lucía baila fenomenal.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- c) Las primas de mi vecina están de visita.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- d) Ten cuidado con las escaleras.

**34. Define qué es una narración y señala los tipos de narraciones que existen.**

**35. ¿Cómo se estructura una narración?**

**36. Completa estas oraciones con la opción adecuada.**

- a) Miguel (ha/a) estado (ha/a) la altura y se (ha/ah) ganado el aplauso del público.
- b) ¡(Ahí/ay), no sabes cuánto de he (hecho/echo) por ella!
- c) (Hecho/echo) dos tazas de caldo por una de arroz.



- d) (Habría/abría) que decirle a Carmen dónde se (halla/haya) la consulta.
- e) (A ver/haber) si nos vemos pronto.

**37. Añade comas donde sea necesario.**

- a) Pedro su novia mi hermano y yo estuvimos en el Congreso de Neurología.
- b) Tengo mucho que estudiar por tanto no creo que pueda ir al concierto.
- c) Rafa limpia tu cuarto.
- d) Cuando sea el momento les diremos la verdad.

**38. Coloca los puntos y coma necesarios en este texto.**

Me voy a estudiar me quedan seis temas. Habitualmente me planifico mejor. He tenido mucho que hacer, el trabajo, la familia, actividades complementarias esto es demasiado. Apartir de ahora tendré más tiempo para la carrera no obstante, siempre surgen cosas que hacer a última hora.

**Identifica el predicado de las siguientes oraciones y señala el núcleo.**

- a) Hoy es el día más feliz de mi vida.
- b) El árbitro suspendió el partido a causa de la lluvia.
- c) Se llaman todos los días por teléfono.
- d) Alberto está agotado después de la excursión.

Clasifica los predicados anteriores según sean nominales o verbales.

**39. Construye oraciones con puntos suspensivos siguiendo las indicaciones. Fíjate en el ejemplo.**

**Ejemplo:** *Al final de una enumeración que queda abierta.-Este verano he visitado varias ciudades españolas: Salamanca, Burgos, León, Santander...*

- a) Para crear suspense.
- b) Después de una cita textual inacabada.
- c) Para expresar vacilación o temor.

**40. Pon signos de interrogación o admiración donde corresponda.**

- a) Sabes qué vi anoche en el jardín de mi casa Un platillo volante.





- a) ¿Cuáles son las partes de un poema?
- b) Mide los versos del poema anterior.
- c) Indica cómo es la rima y el esquema métrico.
- d) ¿Qué tipo de estrofa es? Justifica tu respuesta

**43. Dí qué tipo de descripciones son:**

- Retrato:
- Prosopografía:
- Etopeya:
- Descripción objetivas:
- Descripción subjetivas:

**43. Coloca correctamente los homófonos con la oración que le corresponda.**

- a) (echo/hecho): ¿..... maíz en la ensalada? / El ..... es que no viniste.
- b) (ha/a): Voy ..... ver si viene Pedro / No sé si ..... terminado el trabajo.
- c) (habría/abría) No sé por qué no ..... la ventana / Él ..... ganado de nuevo.
- d) (ahí/hay) ..... está tu estuche / ..... pocos árboles en este parque.
- e) (desecho/deshecho) ..... definitivamente esta posibilidad / Aún no he ..... la maleta.
- f) (asta/hasta) No llegarán ..... la noche / Hubo cuatro heridos por ..... de toro.

**44. Analiza morfológicamente las siguientes palabras según su estructura en lexemas y morfemas (derivativos, flexivos).**

**a) Semicírculo**

**b) Golpazo**



c) Prehistoria

d) Abrelatas

45. Escribe la persona, el número, el tiempo de la conjugación, el modo y el infinitivo de las formas verbales siguientes.

*Ej. reír: 1.ª persona, singular, pretérito perfecto simple, indicativo, del verbo reír, 3ª conjugación.*

a) Resuelvan:

b) habríamos ido:

c) estuve:

46. Di a qué categoría gramatical pertenecen las palabras de la siguiente oración

*Las vacunas actualmente son muy utilizadas por los médicos.*

- Las:
- vacunas:
- actualmente:
- son:
- muy.
- utilizadas:
- por:
- los:
- médicos:.



