

## MATERIA PENDIENTE MÚSICA. 3º ESO.

### CONVOCATORIA

Los alumnos presentarán un trabajo y grabaciones al profesor titular de la materia en las fechas que el centro determine para los exámenes de materias pendientes de años anteriores.

Este trabajo deberá contener desarrollados por escrito cada uno de los puntos o preguntas que se adjuntan abajo. La información que se requiere se encontrará en los diferentes temas del libro de la asignatura o responderá a información que debe buscarse y se encuentra en internet, o bien sobre la cual debe reflexionarse de forma personal.

La asignatura es de evaluación continua por lo tanto si se aprueba la 3ª evaluación, se aprueba automáticamente la 1ª y la 2ª evaluación. Los alumnos realizarán una única prueba que incluirá los contenidos totales de la materia.

### PARTE TEÓRICA: Historia, escucha y contextos culturales.

- Haz un trabajo que exponga y ejemplifique cronológicamente las distintas etapas históricas artísticas que hemos trabajado en clase durante el Curso. Para ello, utiliza audiciones analizando a través de ellas esas etapas siguiendo estos apartados:

- a) Cronología
- b) Características generales
- c) Compositores relevantes
- d) Obras relevantes

**Utiliza las siguientes piezas para cada época. Las puedes encontrar por su nombre o el de su autor.**

1. Edad Media. Alfonso X. Cantiga "Santa María strela do día"
2. Renacimiento. T.L. de Victoria. Motete "O magnum mysterium"
3. Barroco. A. Vivaldi. Concierto "Las Cuatro Estaciones". Allegro de "La primavera".
4. Clasicismo. W.A. Mozart. Sonata Movimiento nº 1. Allegro.
5. Romanticismo. G. Mahler. Sinfonía "Titán". Movimiento nº 3. Canon de "El funeral del cazador".

Puedes escoger otras piezas similares que sustituyan las que se proponen.

El máximo para realizar el trabajo es de diez páginas sin contar portada e índice.

### PARTE PRÁCTICA: Interpretación.

- Prepara con la flauta dulce la interpretación de dos piezas correspondientes a estilos que hemos trabajado en clase a lo largo del Curso. Manda las grabaciones.

1. Santa María strela do día. Cantiga de Alfonso X. <https://www.youtube.com/watch?v=g2dCJ4pnH-s>
2. Canon del funeral del cazador. De la 3ª Sinfonía de G. Mahler. <https://www.youtube.com/watch?v=OxYgWcomGA4>

-En su defecto, prepara con percusión corporal estas dos piezas y manda las grabaciones.

<https://www.youtube.com/watch?v=EBBteybZdHY>

<https://www.youtube.com/watch?v=uzXpvlLRMog>